

PREMIERS PAS VERS LA COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

C'est l'acte de familiariser les jeunes enfants au cycle 1 avec les éléments de l'écrit, tels que les lettres, les sons et les histoires etc, afin de les préparer progressivement à l'apprentissage de la lecture.

Premiers pas vers la compréhension de l'écrit

Magie vun de Billerbicher vum C1 bis den C3.1

Formateur : Caroline Widong • **Code :** [C-a-05-PF-Alpha4](#)

Mit Bilderbüchern sprachfördernde Prozesse anregen

Formateur : Ulrike Erb-May • **Code :** [D1-d-08-PF-Alpha4](#)

Phonologische Bewusstheit und weitere Vorläuferfertigkeiten des Schriftspracherwerbs

Formateur : Petra Küspert • **Code :** [D1-a-02-PF-Alpha4](#)

Stratégies de lecture

Formateur : Bernadette Plennevaux • **Code :** [D1-b-03-PF-Alpha4](#)

**Les albums de jeunesse au service des apprentissages au C1 -
Mit Kinderbüchern Lernprozesse fördern**

Formateur : Charlotte Van den Hove, Friederike Reuter • **Code :** [C-c-02-PF-Alpha4](#)

**Dialogisches Vorlesen und literaturpädagogische Methoden
zur kreativen Vermittlung**

Formateur : Ulrike Erb-May • **Code :** [D1-d-03-PF-Alpha4](#)

Des histoires et des langues : comment faire vivre un fonds multilingue ?

Formateur : Institut Dulala • **Code :** [D1-a-30-PF-Alpha3](#)

La boîte à histoires, d'une langue à l'autre

Formateur : Institut Dulala • **Code :** [D1-d-28-PF-Alpha3](#)

**La littérature jeunesse pour renforcer et stabiliser les compétences
langagières et critiques des jeunes élèves.**

Formateur : Léonard Guillaume, Jean-François Manil • **Code :** [D1-b-07-PF-Alpha4](#)