

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Consiste à saisir et interpréter un message en tant que récepteur, en décryptant les indices corporels et vocaux.
Cela implique également de respecter les principes de l'écoute active.

Compréhension de l'oral

A petits pas vers l'écrit : Construire les bases de l'alphabétisation

Formateur : Charlotte Van den Hove • **Code :** [D1-a-38-PF-Alpha4](#)

Mit Spiel und System: Gezielte Grammatikförderung im C1 - ein ganzheitlicher Ansatz für alle Kinder

Formateur : Michèle Marie Lorang • **Code :** [D1-a-07-PF-Alpha4](#)

Les images mentales au service de la lecture et l'écriture en français

Formateur : Ghislaine Wautelet • **Code :** [D1-d-08-PF-Alpha4](#)

Écoute, j'ai quelque chose à te dire

Formateur : Bernadette Plennevaux • **Code :** [D1-b-06-PF-Alpha4](#)

Erkenne vu Sproochopfälligkeiten bei een- a méisproochege Kanner

Formateur : Michèle Marie Lorang • **Code :** [D1-c-03-PF-Alpha3](#)

**Förderung von sprechmotorischen und phonologischen Fähigkeiten:
Eng Toti, eng Komak, eng Malasi oder e Schusch?**

Formateur : Michèle Marie Lorang • **Code :** [D1-a-04-PF-Alpha3](#)