



ifen

INSTITUT DE FORMATION
DE L'ÉDUCATION NATIONALE

IFEN Inspire Podcast

S3 EP 01: table ronde

(DE Zusammenfassung,
EN summary, résumé en FR)

eduPôle - Walferdange
Route de Diekirch
L-7220 Walferdange
www.ifen.lu



DEUTSCH – ausführliche Zusammenfassung

In dieser Folge des *IFEN Inspire Podcast* geht es um den **Raum als dritten Pädagogen** und wie die **Gestaltung von Klassenräumen** das Lernen nachhaltig verändern kann.

Die Schulbegleiterin **Jo Johannis** erklärt, dass sie Schulen bei **Entwicklungsprozessen** unterstützt, Strukturen aufbaut und **partizipative Veränderungen** begleitet.

Der Raum spielt dabei eine zentrale Rolle: Er soll **flexibel, vielfältig** und **ästhetisch ansprechend** sein, um verschiedene Lernformen – Einzel-, Gruppen- und Plenumsarbeit – zu ermöglichen.

Wichtige Prinzipien sind **Flexibilität, Diversität der Zonen, Partizipation von Lehrkräften und Schülern** sowie das **Wohlbefinden** als Motivationsfaktor. Veränderungen müssen nicht teuer sein – schon kleine Schritte wie **Möbel umstellen, alternative Sitzmöglichkeiten** oder **Wände als Lernflächen nutzen** können viel bewirken.

Die Lehrerin **Laura Donven** berichtet von ihrem **Praxisprojekt an der Schule Sainte-Anne**. Sie empfand die klassischen Klassenräume (Reihen, Frontunterricht, wenig Bewegung) als einengend und wollte eine **offene, kreative Lernatmosphäre** schaffen.

Gemeinsam mit Jo Johannis wurden **Workshops** organisiert, um die **Bedürfnisse von Lehrkräften und Schüler:innen** zu ermitteln. Dabei ging es um Fragen wie: „Was bedeutet Lernraum für euch?“ und „Wie kann der Raum Lernen unterstützen?“

Wichtige Ergebnisse waren:

- **Atmosphäre und Farben** sind entscheidend für Motivation.
- Schüler:innen wünschen **unterschiedliche Lernplätze** (ruhig, im Austausch, in Bewegung).
- Technische Aspekte (z. B. iPads laden) müssen berücksichtigt werden.

Die größten Herausforderungen waren die **unterschiedlichen Anforderungen von Lehrkräften und Schülern** in einem Raum zu vereinen. Durch gemeinsame Reflexion, **Experimente** mit Möbeln und **aktive Beteiligung** entstand ein Raum, der **schnell anpassbar** ist.

Ergebnisse:

- Mehr **aktive Lernzeit** und weniger Frontalunterricht.
- Schüler arbeiten **selbstständiger**, stören weniger und übernehmen Verantwortung (z. B. eigene Korrektur von Aufgaben).
- Lehrkräfte trauen sich, neue Unterrichtsformen auszuprobieren und **Fehler als Lernchance** zu sehen.

Fazit: Raumgestaltung ist **kein Dekorieren, sondern ein pädagogisches Werkzeug**, das Motivation, Autonomie und Zusammenarbeit fördert.



ENGLISH – detailed summary

This episode of the *IFEN Inspire podcast* addresses the concept of the **room as a third teacher** and illustrates how **classroom design** can transform learning.

School development consultant **Jo Johannis** explains how she supports in **development processes**, builds structures and accompanies **participatory change**.

The classroom plays a key role: it must be **flexible, diverse** and offer a **pleasant** atmosphere to support different forms of learning (individual work, group work, whole-class work).

The essential principles are **flexibility, diversity of areas, teacher and student participation**, and **well-being** as a motivating factor. Changes do not necessarily require a large budget: **moving furniture**, offering **different seating options** or using **walls as learning surfaces** can already change the dynamic.

Teacher **Laura Donven** shares her experiment at **Saint Anne's** School. She found traditional classrooms (rows, frontal teaching, little movement) limiting and wanted a **more open and creative learning atmosphere**.

In collaboration with Jo Johannis, she organised participatory **workshops to identify the needs of teachers and students**:

- The **atmosphere (colours, visual warmth)** is crucial for motivation.
- Students want **varied spaces**: quiet, collaborative or dynamic areas.
- Technical aspects (e.g. recharging iPads) are important.

The biggest challenge was **reconciling the different needs of teachers and students**. Through workshops, collective reflection and **practical experiments** with furniture, a **modular and adaptable space** was created.

Results:

- **More active learning time** and less frontal teaching.
- Students become **more independent**, disrupt less and correct their own work.
- Teachers dare to try new methods and adopt a **positive culture of error**.

Conclusion: **space design** is a **powerful educational tool, not just decoration**; it promotes motivation, autonomy and cooperation.



FRANÇAIS – résumé détaillé

Cet épisode du *podcast IFEN Inspire* aborde le thème de **l'espace comme troisième pédagogue** et illustre comment **l'aménagement des salles de classe** peut transformer l'apprentissage.

L'accompagnatrice en développement scolaire **Jo Johannis** explique qu'elle soutient les écoles dans leurs **processus de développement**, met en place des structures et accompagne les **changements participatifs**.

La salle de classe joue un rôle clé : elle doit être **flexible, diversifiée** et offrir une **atmosphère agréable** pour soutenir différentes formes d'apprentissage (travail individuel, en groupe, en plénière).

Les principes essentiels sont la **flexibilité**, la **diversité des zones**, la **participation des enseignant-e-s et des élèves**, ainsi que le **bien-être** comme facteur de motivation. Les changements ne nécessitent pas forcément un grand budget : **déplacer les meubles**, proposer **d'autres assises** ou utiliser les **murs comme surfaces d'apprentissage** peut déjà faire évoluer la dynamique.

L'enseignante **Laura Donven** partage son expérience à l'école **Sainte-Anne**. Elle trouvait les classes traditionnelles (rangées, enseignement frontal, peu de mouvement) limitantes et voulait une **atmosphère d'apprentissage plus ouverte et créative**.

En collaboration avec Jo Johannis, elle a organisé des **ateliers participatifs pour identifier les besoins des enseignant-e-s et des élèves** :

- L'**atmosphère (couleurs, chaleur visuelle)** est cruciale pour la motivation.
- Les élèves souhaitent des **espaces variés** : zones calmes, collaboratives ou dynamiques.
- Les aspects techniques (par ex. recharger les iPads) sont importants.

Le plus grand défi a été de **réconcilier les besoins différents** des enseignant-e-s et des élèves. Grâce aux ateliers, à la réflexion collective et à des **expérimentations concrètes** avec le mobilier, un **espace modulable et adaptable** a été créé.

Résultats :

- Plus de **temps d'apprentissage actif** et moins d'enseignement frontal.
- Les élèves deviennent **plus autonomes**, perturbent moins et corrigent leurs travaux seul-e-s.
- Les enseignant-e-s osent tester de nouvelles méthodes et adoptent une **culture positive de l'erreur**.

Conclusion : **l'aménagement des espaces** est un **outil pédagogique puissant, pas une simple décoration**; il favorise la motivation, l'autonomie et la coopération.