La danse pour tous les enfants à l'école

Marie-France Bonnard

Retz, 2020

ISBN : 978-2-7256-3894-2

Contenu

La danse est propice au développement de compétences spécifiques et transversales, à l'école maternelle comme à l'école élémentaire. Elle contribue à l'épanouissement physique et sensible de chaque enfant : orientation spatiale, rapport à soi et aux autres, sensibilité au monde sonore environnant, créativité…L'ouvrage s'adresse donc aux enseignants de cycles 1, 2 et 3 et propose des activités accessibles à tous les enfants, y compris les moins agiles en motricité.

Les 37 activités sont regroupées en trois parties, chacune suivant une progression :

les échauffements : les fondamentaux, les massages, le travail par mimétisme…

les ateliers de création : approche de l'espace, activités rythmiques, utilisation d'objets…

les ateliers de composition : activités de repérage spatial et musical, de transformation, d'écriture (verbes d'action)…

Ces activités permettent de réinvestir les éléments chorégraphiques connus pour l'élaboration d'un spectacle. Chaque activité suit un objectif, une organisation, un déroulement et une gestuelle clairement détaillés. La qualité du travail attendue est également spécifiée.

Les ressources audio fournissent les supports musicaux nécessaires à certaines activités. Elles sont disponibles en téléchargement.

NOUVEAU : le contenu du CD-Rom vous est ici proposé en téléchargement. Pour en profiter, il vous suffira de vous rendre sur le site Internet dédié, muni(e) de votre clé d'activation personnelle (toutes ces indications sont données dans votre ouvrage).

Sujets

Danse pour enfants

Danse, Etude et enseignement