

Groupe A: Architecture scolaire et pratiques spatiales

Formatrice:

Melissa Bellesi, Architecte D.E et Docteure en Arts, Doctorante en Sciences de l'Éducation

Objectifs:

Savoirs

Les participant/e/s connaissent:

- le lien pédagogie / Espace
- les grands mouvements architecturaux des établissements d'enseignement et leurs caractéristiques (architecturales ET pédagogiques)
- les grandes philosophies d'apprentissage
- les possibilités typologiques offertes par leur espace quotidien.

Savoir-faire

Les participant/e/s sont capables de:

- comprendre leur environnement d'apprentissage
- agir sur cet environnement pour l'adapter

Attitudes

Les participant/e/s sont amené/e/s à:

- découvrir des pratiques et leurs typologies spatiales associées
- s'interroger sur leurs pratiques et leurs envies pédagogiques

Contenu:

- Notions d'Histoire de l'Architecture scolaire
- Lien avec les pratiques pédagogiques
- Tour d'horizon des pratiques architecturales actuelles, des innovations et expérimentations mondiales
- Retours scientifiques (pratiques pédagogiques et architecture) des deux recherches en cours
- Définition de ses pratiques et de ses projets, des possibilités offertes

Approche méthodologique

- Approche historique
- Approche scientifique : discussion et réflexion autour de l'analyse des éléments de recherche
- Approche qualitative : ethnologie des pratiques, auto-observation de sa pratique

Groupe B: Räume zum Lernen im Ganzttag – Schulentwicklung und Partizipation konkret

Referent:

Stephan Kurz-Gieseler, stellvertretender Schulleiter Theresanium Mainz

Inhalt:

Die traditionellen Raumkonzepte von Flurschulen entsprechen nicht mehr den Anforderungen zeitgemäßer Bildung: Angesichts einer dynamischen und transformativen Welt müssen Lernräume und das Lernen selbst auf die Gegenwart und Zukunft ausgerichtet und weitergedacht werden. Dabei spielen die Wahrnehmung und Berücksichtigung von Bedürfnissen der Lernenden, gerade auch im Ganzttag, eine entscheidende Rolle. Im Workshop zeigen wir am konkreten Beispiel unseres eigenen Lernprozesses bei der Raumgestaltung, wie Schülerinnen und Schüler wirksam an Schulentwicklungsprozessen beteiligt werden können und welche Potenziale ernsthafte Partizipation und Entwicklungschancen freisetzen kann.

Groupe C: Schulraumplanung für mehr Vielfalt

Referentin:

Katharina Lenggenhager, diplomierte Architektin, Schulraumentwicklerin, MAS in Culture&Gender Studies, Auditorin für Schweizerisches Nachhaltigkeitsrating, Autorin, Gastdozentin, Büro für Schulraumentwicklung

Ziele:

Die Teilnehmer/-innen sind nach dem Workshop fähig:

- Raumrelevante Aspekte zur Förderung inklusiver Konzepte zu definieren;
- Atmosphärische und nutzungsspezifische Raumqualitäten zu formulieren und umzusetzen.

Inhalt

Der Raum ist der dritte Pädagoge; Lehr- und Lernräume entwickeln sich somit aufgrund spezifischer Bildungsziele und darauf ausgerichteter Lehr- und Lernmethoden. In inklusiven Schulen werden die ohnehin heterogenen Biographien als Bedingung und Qualität verstanden. Die soziale Vielfalt will sich in räumlichem Reichtum widerspiegelt sehen; Zuordnungen verwischen zu einem sich gegenseitig inspirierenden und bereichernden Ganzen.

Methodik

- Einstiegsreferat
- Gruppenarbeiten
- Präsentationen im Plenum.

Groupe D: Archiclasse/Archistart

Formateur:

Mathieu Clare, Réseau Canopé

Christophe Caron, Directeur de projet « TED-i » et Chef de projet « Forme scolaire et aménagement des espaces d'apprentissage » (Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, France)

Contenu:

Introduire l'usage du numérique dans votre pédagogie, repenser et réaménager les espaces d'apprentissage au sein de votre école... Ces transformations ont pour but de favoriser le développement des compétences du XXI^e siècle chez vos élèves. Archistart et Archiclasse, deux supports pour un positionnement individuel et collectif sur la forme scolaire: repenser les postures et adapter son environnement pour favoriser le développement des compétences des élèves et les compétences professionnelles des enseignants.

Groupe E: Schreibwerkstatt

Formatrice:

Nathalie Goerens, Dipl. Erzieherin, BA Erziehungswissenschaften, MA Rehabilitationswissenschaften, Multiplikatorin Waterkant Academy von Christel van Dieken

Inhalt:

Kinder sind geborene Lerner und die Lust am Schreiben beginnt nicht erst mit Schuleintritt, sondern schon in Babyjahren und mit den ersten Kritzelschriften um das 2. Lebensjahr:

- Wie kann Schrift im Bildungsalltag integriert werden?
- Welche vielfältigen Erfahrungsmöglichkeiten können Kinder mit dem Thema sammeln?
- Welche Grundausstattung samt Materialien gehören in eine Schreibwerkstatt?

Mit der Überlegung eine Schreibwerkstatt zu konzipieren, soll Kindern eine anregende schreib- und lesefördernde Lernumgebung geschaffen werden, die sie herausfordert, vielfältige Erfahrungen mit Schrift machen zu können. Es soll ein Ort sein, an dem sich Kinder in Ruhe und ungestört diesem Thema widmen können und im exemplarischen Umgang zu erproben. Dabei sollen Fachkräfte mit der Neugier der Kinder am Schreiben experimentieren lernen. Die Aufgabe der Fachkräfte besteht darin, eine Umgebung zu schaffen, in der das Thema selbstverständlich vorkommt und vom Spuren hinterlassen bis zum Rechtschreibmuster, Schriftkünste, in Schriftkultur hineinwachsen, alles ausprobiert werden kann.

Groupe F: Tiers lieu

Formatrice:

Corinne Martin, Maître-esse de conférences, IUT de Metz, Université de Lorraine

Contenu:

Une présentation des principes fondateurs et des valeurs des tiers-lieux permettra d'engager une réflexion sur la notion de biens communs/commons, et sur la question de la gouvernance, corollaire de la participation/implication et coopération au sein du tiers-lieu. Les enjeux des tiers-lieux seront analysés, à savoir innover et penser le monde de demain : les transitions écologique, digitale et sociétale (éducation – relation aux savoirs, à l'apprentissage -, santé, justice sociale, relation au travail, etc.). De même, seront présentés différents types de tiers-lieux (dont les tiers-lieux culturels) avec leurs caractéristiques principales. Pour finir, l'accent sera mis sur les notions d'intelligence collective et de travail en réseau (au sein des autres tiers-lieux/ Grande Région ?), et sur la nécessité d'hybrider les origines disciplinaires (par ex., intégrer des artistes pour ouvrir à une autre vision du monde) : l'expérimentation, l'apprentissage par le faire, « faire ensemble », autant de postures pour s'approprier et en faire des lieux de convivialité, pour initier l'apprentissage du vivre ensemble et des méthodes pédagogiques innovantes.